

PAD NA JOU HART
DRAMATIESE VERLOOP

1. Eksposisie

-  Leer die karakters ken
-  Verken die tyd, ruimte en agtergrond

- ***Basson junior se vergadering met direksie van VECTO***
 - Arrogant
 - Gebruik vrouens
 - Slegte verhouding met pa
- ***Basson senior in hospital***
 - Sterwend
 - Hardkoppig tov sy fisiese herstel

2. Motoriese Moment

-  Wanneer handeling aan die gang gesit word
-  Die gebeurtenis was aanleiding gee tot die verloop van verhaal

- ***Basson senior se dood***
- ***Die ultimatum aan Basson Junior***
 - Gee aanleiding tot reis

3. Verwikkeling

-  Dis die grootste gedeelte van die teks
-  Maak kennis met karakters
-  Ontwikkeling van verhoudings
-  Leer karakters dieper ken
-  Beleef konflik en spanning

4. Krisis

-  Die spanningshoogtepunt voor die klimaks

- ***Hein dreig amory met pistol op die stofpad***
 - ***Basson hoor dan van die ooreenkoms wat Amory en Basson Senior gehad het***
 - ***Basson wantrou Amory***
 - ***Amory val op die stofpad neer, siek***
 - ***Krisis binne Basson Jnr***
 - Vat Amory hospital toe en wees laat vir begrafnis, verloor erfporsie
- OF**
- Los Amory, gaan begrafnis toe, Amory sterf dalk

5. Klimaks

-  Die hoogtepunt van die drama
-  In die vorm van 'n oorwinning of ooreenkoms
-  Keerpunt in protagonis se lewe

- ***'n Groot hoogtepunt : Basson huil by sy pa se graf***
 - Dankbaar vir die lesse
- ***Klimaks : Basson verklaar sy liefde aan Amory op die hospitaaldak***

6. Afwikkeling / Ontknoping

-  Volg op die klimaks
-  Die spanning verlaag

- ***Amory se operasie is 'n sukses***
- ***Basson en Amory se lewe saam***
 - Hulle is 'n paartjie
 - In die dakwoonstel dans hulle
 - Duidelik dat hulle getroud is:
 - * Spekboompie op tafel
 - * Kaartjies en kaartboek
 - Oop einde
 - * Maak eie afleidings

*** EINDE ***