

PAD NA JOU HART
INLEIDING TOT DRAMA

1. **“Drama”**
 - Grieks “drao”
 - om te doen of te handel
 - 2 belangrikste elemente
 - Dialoog
 - Handeling
2. **Filmdrama (screenplay)**
 - eenrigting-kommunikasie
 - 2 dimensioneel
 - Plat beeld
 - Plat skerm
3. **Kyker (movie goer)**
 - kyk om te geniet
 - vir vermaak (entertainment)
 - nie aktief betrokke
 - passief
4. **Tegnieke**
 -  Tegnieese versorging (editing)
 -  Mikrofoon
 -  Kameraskote
 -  Nabyskote
 -  Gesigsuitdrukking
 -  Fokus op voorwerpe
 - Kyker hoor goed
 - Kyker sien goed
 - Sien fyn besonderhede
 - Boodskappe word beklemtoon
5. **Grootste voordeel van filmdrama**
 -  Onbeperkte
 - tyd
 - plek
 - atmosfeer
 -  Visueel in sekondes
 - Tydspronge
 - Terugflitse
 - Verandering van ruimte